A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

15
Cr$ 7500



Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO



Capa: Bob Larkin

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN n.º 15 é uma edição especial de *Heróis da TV* n.º 79. Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257 0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone (011)263 2322. Caixa Postal 2372. Telex (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: VICTOR CIVITA. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José A. P. Moreira, Plácido Lorigio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa. Diretor Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Claudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Décio Trujillo Jr., Hélcio de Carvalho, Nilton C. Sperb. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Produção: Laécio A. Ribeiro. Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. Gerente Comercial: Sérgio Fernandes dos Santos. Assistente Comercial: Cristiana R. Barros. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex (011)33670 ABSA, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A

A ERA HIBORIANA DE CONAN

N
O
L
S
Vanaheim
Aesgaard
Hiperbórea
Cimeria
Sertões Pictos
Reino da Fronteira
Britunia
Gunderlândia
Galparan
Tauran
Tanasul
Nemedia
Belverus
Aquilonia
Tarantia
Ophir
Corinthia
Zamora
Shadizar
Khauran
Poitain
Zingara
Argos
Messantia
Koth
Khoraja
Shem
Prados
Mar do Oeste
Ilhas Barachas
Ilha dos Negros
Rio Styx
Khemi
Stygia
Sukhmet
Kush
Darfar
Keshan
Punt
Xuthal
Suchot
Cidades das Campinas
Reinos Negros
Zimbabwe
Kutchemes
Zamboula
Desertos
Hirkania
Turan
Mar Vilayet
Para KHITAI
Pah-dishah
Makalet
Agrapur
Xapur
Rio Zaporoska
Ft. Ghori
Para VENDHIA
Desertos

os Filhos de Jhebbal Sag

CONCLUSÃO ÉPICA DE *A FRONTEIRA DO FIM DO MUNDO*, ADAPTADA DA HISTÓRIA DE ROBERT E. HOWARD, CRIADOR DE CONAN!



ARGUMENTO: *ROY THOMAS* ARTE: *JOHN BUSCEMA E TONY DE ZUÑIGA* LETRAS: *LILIAN*


O Primeiro Episódio:
APÓS UMA LONGA VIAGEM VINDO DE TAURAN, UMA PROVÍNCIA DA AQUILÔNIA, O JOVEM BALTHUS É SALVO DE UMA FLECHA PICTA POR CONAN, O CIMÉRIO, A POUCAS LÉGUAS DO AMALDIÇOADO RIO NEGRO.


RUMO AO FORTE TUSCELAN, AMBOS SÃO ENGANADOS POR UM DEMÔNIO DA FLORESTA, QUE ROUBA A CABEÇA DO CADÁVER DE TIBÉRIAS, UM RICO MERCADOR DE VELITRIUM...


...PARA COLOCÁ-LA NO ALTAR DO XAMÃ PICTO ZOGAR SAG, QUE JUROU MATAR OS HOMENS QUE O CAPTURARAM ANTES DELE FUGIR DA PRISÃO.


ENTRE ELES, ESTÁ O GOVERNADOR VALANNUS, QUE PEDE AJUDA A CONAN, POR VER NO FEITICEIRO O LÍDER DA UNIÃO DA NAÇÃO PICTA PARA ATACAR O FORTE E EXPULSAR OS HOMENS BRANCOS DE CONAJOHARA.


"ZOGAR SAG DEVE MORRER, OU A FRONTEIRA FICARÁ DESPROTEGIDA E NADA IMPEDIRÁ O AVANÇO DOS PICTOS PARA O LESTE!"
ASSIM, ACOMPANHADO POR ALGUNS CAÇADORES E BALTHUS, O CIMÉRIO PARTE EM MISSÃO NAQUELA MESMA NOITE.


MAS O GRUPO É SURPREENDIDO POR UMA IMPIEDOSA EMBOSCADA, DA QUAL CONAN É O **ÚNICO** A ESCAPAR.


...ENQUANTO O TAURANIANO E OUTRO COMPANHEIRO SÃO CAPTURADOS E LEVADOS À PRESENÇA DO FEITICEIRO...


...QUE INVOCA DA FLORESTA A PRÓPRIA ENCARNAÇÃO DO MAL, UM SER PRIMITIVO QUE OBEDECE AOS SEUS COMANDOS...


MATANDO E DESTROÇANDO O CAÇADOR AO LADO DE BALTHUS.


A SEGUIR, UM SEGUNDO CHAMADO FAZ SURGIR DA ESCURIDÃO DA MATA UMA GIGANTESCA SERPENTE PARA LIQUIDAR O JOVEM AQUILONIANO...


...NÃO TIVESSE UMA LANÇA CERTEIRA ATINGIDO O IMENSO RÉPTIL, QUE ENTRA ENTÃO NUM ESTADO INCONTROLÁVEL DE **CONVULSÕES**, DEFLAGRANDO O CAOS ENTRE OS PICTOS...


E PERMITINDO QUE O RESPONSÁVEL PELO TUMULTO, QUE PENETRARA SECRETAMENTE NA ALDEIA, LIBERTASSE SEU COMPANHEIRO




PARA, EM SEGUIDA SE DIRIGIR À CABANA SAGRADA DE **ZOGAR SAG**.


LÁ, O BÁRBARO LIQUIDA UM ENORME **GORILA**, GUARDIÃO DAS CABEÇAS DO FEITICEIRO.


POR FIM, OS FUGITIVOS SE VÊEM DIANTE DA PALIÇADA QUE CERCA A ALDEIA; ELES SABEM QUE A **SALVAÇÃO** ESTÁ DO OUTRO LADO DA IMENSA PAREDE DE TRONCOS.


ASSIM, NO EXATO INSTANTE EM QUE UMA CHUVA DE FLECHAS SE PRECIPITA SOBRE AMBOS, ATINGINDO A VASTIDÃO DA NOITE, A FUGA SE CONCRETIZA.






É AQUI QUE NOSSA HISTÓRIA TEM INÍCIO!


PRA QUE LADO FICA O RIO, CONAN?
NÓS NÃO VAMOS PRO RIO! SERIA BURRICE!
A ESSAS ALTURAS, O CAMINHO JÁ ESTÁ INFESTADO DESSES MALDITOS PICTOS!


VAMOS PRA ONDE ELES NEM IMAGINAM...
OESTE!
ASSIM QUE PENETRAM NA MATA, BALTHUS OLHA PARA TRÁS E CONSTATA QUE ELES NÃO SE AFASTARAM MUITO DAS PALIÇADAS DA ALDEIA...


...SOBRE AS QUAIS UM VERDADEIRO ENXAME DE DESNORTEADOS PICTOS SE AMONTOA.
ELES PROCURAM, EM VÃO, O EXÉRCITO QUE OS ATACOU DE FORMA TÃO AVASSALADORA E QUE, REPENTINAMENTE, DESAPARECEU.


ENQUANTO ISSO, OUTROS GUERREIROS TERMINAM DE SACRIFICAR A AGONIZANTE SERPENTE, OBEDECENDO AOS ESTRIDENTES GRITOS DE COMANDO DE SEU FEITICEIRO.
GRITOS QUE, SÚBITO, SÃO SUBSTITUÍDOS POR EXPRESSÕES ENSANDECIDAS...


...ATÉ DAREM LUGAR A UMA IMPRECAÇÃO DE ÓDIO!
MALDIÇÃO! O CÃO AQUILONIANO ESCAPOU!


NA FLORESTA, CONAN SORRI COM IRONIA...
ELES VÃO VIR ATRÁS DE NÓS!
ZOGAR SAG, AQUELE PORCO! SE EU TIVESSE *MAIS* UMA LANÇA ALÉM DA QUE USEI PRA SALVAR VOCÊ DA COBRA...


PUXA! AINDA BEM QUE NÃO PENSOU *DUAS VEZES*, ENTÃO!
CHEGA DE CONVERSA! É MELHOR A GENTE SAIR LOGO DAQUI!
ESSES MALDITOS VERMES PICTOS SE RECUPERAM *RÁPIDO!*


NOSSA VANTAGEM É QUE PENSAM QUE VAMOS PRO RIO! TEMOS QUE APROVEITAR ISSO!
CONAN...POR QUE ELES NÃO SEGUEM A GENTE COM *TOCHAS?*
ELAS NÃO IAM ADIANTAR NADA NESSA *ESCURIDÃO!*


GWAWELA É A ÚNICA ALDEIA DA REGIÃO E TODOS OS PICTOS FORAM PRA LÁ!
SE NOS AFASTARMOS O SUFICIENTE PRA DESPISTAR AQUELES CÃES FEDORENTOS, PODEMOS VOLTAR PRO RIO!
FORMANDO UM CÍRCULO, CERTO?
É! TEMOS QUE GANHAR TERRENO ANTES DO DIA *CLAREAR*...


...E DELES ENCONTRAREM NOSSO *RASTRO!*
SÓ QUE VAMOS DIFICULTAR UM POUCO ISSO, INDO POR DENTRO DA FLORESTA ATÉ...
QUE É QUE FOI, CIMÉRIO?
PAROU, POR QUÊ? *PROBLEMAS?*


TEM ALGUMA COISA BEM ATRÁS DE NÓS!


PASSE O MACHADO!
ANDA!
S-SIM... MAS NÃO DEVÍAMOS IR PRA FLORESTA?
VAMOS ENFRENTAR A TRIBO INTEI-?


NENHUM HOMEM TERIA ENCONTRADO NOSSO RASTRO E NOS SEGUIDO TÃO DEPRESSA!
FIQUE QUIETO.


NISSO, O TAURANIANO SENTE O CORAÇÃO LHE SUBIR À BOCA...
POIS UMA FORMA SELVAGEM SURGE AO LUAR
A DÉBIL CLARIDADE DA NOITE É SUFICIENTE PARA QUE O JOVEM PERCEBA QUE NÃO SE TRATA DA FERA DA ALDEIA


MAS DE UM LEOPARDO, QUE AVANÇA CAUTELOSAMENTE PELA TRILHA COM TODOS OS SENTIDOS ALERTA
BALTHUS TEM UM SOBRESSALTO AO PERCEBER QUE A FERA ESTÁ NO ENCALÇO DELES.


NESSE INSTANTE, OS OLHOS DO FELINO, CHAMEJANTES COMO DUAS BOLAS DE FOGO, VOLTAM-SE PARA CONAN...


...MAS TUDO QUE ENCONTRAM É APENAS UM RISCO PRATEADO QUE CLAREIA A NOITE.


ANTES QUE O JOVEM DE TAURAN POSSA COMPREENDER O QUE SE PASSA, A VIDA ABANDONA O CORPO DO ANIMAL.
GRARRRRR


ENTÃO, O SILÊNCIO.
DESSE AÍ É MELHOR O ZOGAR SAG NÃO ESPERAR MAIS NADA!


ANTES DA GENTE CONTINUAR, VOU ESCONDER A CARCAÇA, PRA ATRAPALHAR OS PICTOS QUE ESTÃO VINDO ATRÁS DELE!
NÃO VÁ DIZER QUE O BRUXO MANDOU O LEOPARDO ATRÁS...
USE OS MIOLOS, BALTHUS...


VOCÊ MESMO VIU AQUELE BASTARDO MALDITO CHAMAR O GATO COM DENTES-DE-SABRE E A COBRA GIGANTE...
SEM FALAR DO DEMÔNIO DO PÂNTANO QUE MATOU TIBÉRIAS E ROUBOU SUA CABEÇA!
SERÁ QUE ZOGAR SAG TREINA ESSAS CRIATURAS DESDE FILHOTES PRA SEREM VIREM A ELE?


NÃO! TODOS OS ANIMAIS QUE ELE INVOCA SÃO SELVAGENS!
E NÃO QUERO VER MAIS NENHUM! ANDE COM CUIDADO PRA NÃO DEIXAR PISTAS!


PROCURE PISAR NOS CASCALHOS E NOS GALHOS.
E NUNCA PONHA OS PÉS ONDE ELES POSSAM DEIXAR MARCAS VISÍVEIS!


EU SEI O QUE TENHO QUE FAZER, CONAN! SÓ NÃO APRENDI COMO SER TÃO BOM QUANTO VOCÊ!
POIS VAI TER QUE APRENDER, SE QUISER CONTINUAR VIVO!
A PROPÓSITO, COMO É QUE ZOGAR SAG INVOCA AS FERAS?

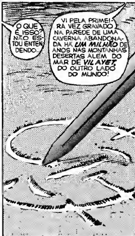

E SE ELAS OBEDECEM AO CANALHA, ELE PODIA BOTAR TODAS AS CRIATURAS DA MATA ATRÁS DA GENTE!
E POR QUE SÓ UM LEOPARDO SE ESTE LUGAR ESTÁ INFESTADO DELES?
ELE NÃO MANDA EM TODOS OS ANIMAIS...
...SÓ NOS QUE SE LEMBRAM DE JHEBBAL SAG!


JHEBBAL SAG? JÁ OUVI ESTE NOME EM ALGUM LUGAR, MAS NÃO...
TODOS OS SERES VIVOS ADORAVAM JHEBBAL SAG!
ISSO FOI QUANDO OS HOMENS E AS FERAS FALAVAM UMA SÓ LÍNGUA!
HOJE, QUASE TODOS SE ESQUECERAM DELE... ATÉ OS BICHOS!
MAS OS POUCOS QUE SE LEMBRAM DESSE TEMPO DISTANTE SÃO CONSIDERADOS IRMÃOS...
...E FALAM O MESMO IDIOMA!
I-ISSO É IMPOSSÍVEL!


VOCÊ FALA COMO OS CIVILIZADOS... VIU ZOGAR SAG CHAMAR ANIMAIS SELVAGENS DA FLORESTA E SER OBEDECIDO POR ELES...
...MAS AINDA SE RECUSA A ACREDITAR!
VOCÊS, AQUILONIANOS, SÓ ACREDITAM NO QUE PODE SER EXPLICADO!
NÃO VOU DISCUTIR! PODE ATÉ SER QUE AS PESSOAS SEJAM MAIS SUPERSTICIOSAS EM TAURAN DO QUE EM QUALQUER OUTRA PARTE, NÃO SEI...
MAS QUE EU VI COISAS EM CONAJOHARA QUE MEXERAM COM MEUS NERVOS, ISSO EU VI!


QUERIA QUE VISSE UM ARVOREDO SAGRADO DE JHEBBAL SAG QUE DIZEM FICAR EM ALGUM LUGAR POR...
ESPERE!
AO OUVIR A ORDEM, BALTHUS FICA COMO QUE PARALISADO DE TERROR


O BÁRBARO SE AGACHA EM SILÊNCIO E DESENHA UMA ESTRANHA FIGURA NA TERRA ÚMIDA.
HÁ UM LEVE FARFALHAR DE FOLHAS E UM MURMÚRIO SINISTRO ENTRE OS GALHOS, A PESAR DA TOTAL AUSÊNCIA DE VENTO.


O QUE É ISSO? NÃO ESTOU ENTENDENDO.
VI PELA PRIMEIRA VEZ GRAVADO NA PAREDE DE UMA CAVERNA ABANDONADA HÁ *UM MILHÃO* DE ANOS NAS MONTANHAS DESERTAS ALÉM DO MAR DE *VILAYET*, DO OUTRO LADO DO MUNDO!


DEPOIS, QUANDO UM CAÇADOR DE BRUXOS DE KUSH DESENHOU O SÍMBOLO NA MARGEM DE UM RIO...
...ELE ME REVELOU PARTE DE SEU SIGNIFICADO. É UM SINAL *SAGRADO* PRA JHEBBAL SAG E PRAS CRIATURAS QUE CULTUAM SUA MAGIA!


OLHE!
A LESTE, ALGUNS *TAMBORES* SUSSURRAM, E EM ALGUMA PARTE DO NORTE E DO OESTE, OUTROS RESPONDEM.


OS MÚSCULOS DE BALTHUS SE CONTRAEM QUANDO, EM MEIO AO BALANÇAR DOS ARBUSTOS...
...SURGE UMA MAGNIFICA PANTERA QUE PARECE DESLIZAR COMO UMA SOMBRA.
...FAREJANDO, CUIDADOSAMENTE, A PISTA DOS FUGITIVOS.


COM MOVIMENTOS LENTOS, O ANIMAL SE DIRIGE AO SÍMBOLO HÁ POUCO DESENHADO PELO CIMÉRIO.


BALTHUS PODERIA JURAR VER RESPEITO E ADORAÇÃO NOS OLHOS SELVAGENS DA CRIATURA, NO EXATO MOMENTO EM QUE ELA QUASE CHEGA A TOCAR O DESENHO.
O JOVEM NÃO RESPIRA, ENQUANTO CONAN PERMANECE RIJO COMO UMA *ESTÁTUA!*







SÚBITO, A VOZ GRAVE DO CIMÉRIO COMO QUE DESPERTA O AQUILONIANO DE UM TRANSE

VAMOS! AS FERAS NÃO SÃO MAIS PROBLEMA, MAS OS HOMENS VÃO ENCONTRAR O SINAL!

TEMOS QUE AVISAR VALANNUS!

AVISAR DE QUÊ?








QUANTOS HOMENS ACHA QUE ELE VAI REUNIR?
PELO MENOS UNS TRÊS MIL CÃES LEPROSOS!
DESCOBRI SEU PLANO OUVINDO UNS PICTOS CONVERSANDO DEPOIS DA EMBOSCADA CONTRA OS CAÇADORES!
A ÚNICA COISA QUE NÃO DEU PRA SABER É QUANDO VÃO ATACAR MAS, COM CERTEZA, VAI SER LOGO!


O MALDITO FEITICEIRO DESPERTOU TANTA EUFORIA QUE, SE NÃO DER A ORDEM DE ATAQUE RÁPIDO, OS SELVAGENS VÃO COMEÇAR A SE MATAR UNS AOS OUTROS!
ESTÃO LOUCOS POR SANGUE.


ACHA QUE ELES PODEM TOMAR O FORTE?
NÃO DÁ PRA SABER...


...MAS NÃO É SÓ O FORTE QUE CORRE PERIGO! TEMOS QUE VOLTAR E PREVENIR OS COLONOS DA ESTRADA DE VELITRIUM!
ASSIM ELES PODEM IR PRO FORTE OU PRA ONDE QUISEREM!
PENSEI QUE OS PICTOS SÓ QUISESSEM ATACAR TUSCELAN!


NÃO! ELES PRETENDEM EXPULSAR TODOS OS ESTRANGEIROS DE CONAJOHARA!
E NÃO VAI SER SURPRESA SE OS PORCOS ATRAVESSAREM O RIO TROVÃO E VARREREM VELITRIUM TAMBÉM!
CONAN, RESPONDA UMA COISA... COMO FOI QUE VOCÊ ESCAPOU DA EMBOSCADA?


SE OS HOMENS DA FRONTEIRA USASSEM COLETES DE MALHA E CAPACETE, HAVERIA MENOS CABEÇAS NAQUELE ALTAR!
O PROBLEMA É QUE, QUANDO USAM, FAZEM BARULHO DEMAIS!
EU NÃO!
MAS VOCÊ CAIU NA CILADA...


ISSO PORQUE ELES JÁ ESTAVAM ESPERANDO POR NÓS! SENÃO, EU NÃO TERIA SIDO PEGO DE SURPRESA!
APESAR DE QUE NEM AS FERAS PERCEBEM A PRESENÇA DE UM PICTO, SE ELE ESTIVER ESCONDIDO NO MEIO DAS FOLHAS!
MAS EU ESCAPEI E QUANDO OUVI OS TAMBORES DESCOBRI QUE TINHAM FEITO PRISIONEIROS!
O POBRE CAÇADOR QUE O TIGRE DEVOROU E EU...


SORTE QUE ESTAVAM DISTRAÍDOS COM A FEITIÇARIA E PUDE MATAR A SENTINELA SEM SER NOTADO!
A FLECHA QUE ACERTOU A SERPENTE E O MACHADO QUE LHE DEI ERAM DELE!
E AQUELA COISA QUE VOCÊ MATOU NA CABANA SAGRADA?
ERA UM DOS FILHOS DE JHEBBAL SAG QUE NÃO SE LEMBRAVA DELE E POR ISSO FOI ACORRENTADO!


MESMO ASSIM, ERA ADORADO COMO SE FOSSE UM DEUS!
PROS PICTOS, OS SÍMIOS SÃO A REENCARNAÇÃO DIVINA DE GULLAH, O DEUS GORILA DELES QUE VIVE NA LUA!
HUM! JÁ ESTÁ CLAREANDO!


ESTE LUGAR VAI SERVIR DE PROTEÇÃO PRO CASO DOS SELVAGENS ENCONTRAREM LOGO NOSSA PISTA!
VAMOS ESPERAR AMANHECER AQUI ANTES DE VOLTARMOS PRO RIO!
CONAN... AS PENAS QUE ZOGAR SAG USAVA ERAM DE AVESTRUZ!
ONDE ELE PODE TER CONSEGUIDO?


A MUITAS HORAS A OESTE DAQUI TEM UM PORTO!
OS NAVIOS VINDOS DE ZINGARA FAZEM ÓTIMOS NEGÓCIOS TROCANDO PLUMAS POR ALIMENTOS COM OS XAMÃS!
COMO SABE DISSO?
JÁ FUI PIRATA E NAVEGUEI MUITOS ANOS PELA COSTA SAQUEANDO E COMERCIANDO!





JÁ FUI MERCENÁRIO, CAPITÃO, CORSÁRIO, KOZAK E LADRÃO...

DEMÔNIOS DE CROM! JÁ FUI TUDO, MENOS *REI* DE UM PAÍS *CIVILIZADO*...








ACHA QUE ELES PRETENDEM ATACAR O FORTE ANTES DO DIA *CLAREAR*?
NÃO! SERIA ARRISCADO SEREM VISTOS POR CAÇADORES QUE SOARIAM O *ALARME!*
POR ENQUANTO DEVEM ESTAR ATRAVESSANDO O RIO ACIMA E ABAIXO DO FORTE E SE ESCONDENDO NA MATA!
QUANDO CHEGAR A HORA, OUTROS ATACARÃO PELA *FRENTE* DO FORTE, E OS QUE ESTÃO ESCONDIDOS, PELOS *FLANCOS!*
ELES JÁ USARAM ESSA TÁTICA DAS OUTRAS VEZES, SÓ QUE, AGORA, TÊM HOMENS SUFICIENTES PRA FAZER UM BELO *ESTRAGO!*
POR ISSO NÃO VAMOS PARAR POR *NADA* ANTES DE CHEGARMOS AO FORTE!


NEM POR *COMIDA*, SUPONHO!


TEM COMIDA DE SOBRA ESPERANDO POR NÓS... *LÁ!*
É POR AQUI QUE VAMOS ATRAVESSAR!
E SE A OUTRA MARGEM JÁ ESTIVER *CHEIA* DE PICTOS PRONTOS PRA PEGAR A GENTE?


BALTHUS, VOCÊ PARECE UMA *VELHA* RESMUNGONA, MAS ESTÁ CERTO!
O CASO É QUE NÃO TEMOS *ESCOLHA!*
NOSSA ÚNICA GARANTIA É QUE ESTAMOS A UMAS *SEIS MILHAS* AO SUL DE GWAWELA E...


MÃE DE CROM!

MALDITOS PICTOS!

A REAÇÃO DE CONAN É TÃO RÁPIDA QUE SEU BRADO MAIS PARECE UM TROVÃO E SUA LÂMINA UM RELÂMPAGO AOS OLHOS DO AQUILONIANO.

QUE, JÁ NO INSTANTE SEGUINTE, OUVE UM GRITO DE MORTE.

AAAAAAA

É O SINAL DE QUE O CIMÉRIO ENCONTROU O ARQUEIRO OCULTO.

...ASSIM COMO MEIA DÚZIA DE OUTROS FEROZES OPONENTES!

SEUS GRUNHIDOS SE MISTURAM AO SOM DO AÇO DESTROÇANDO PELE E OSSOS.

SÓ ENTÃO O JOVEM DE TAURAN PARECE DESPERTAR DO CHOQUE...

CONAN, VOCÊ PRECISA DE AJ...

...PARA ESQUIVAR-SE DE UM **MACHADO** QUE POR POUCO NÃO O SILENCIA PARA SEMPRE.

MITRA!

E ANTES QUE BALTHUS POSSA DESCOBRIR POR **QUAL** PICTO A ARMA FOI ARREMESSADA...

...O AUTOR DA INVESTIDA TRAIÇOEIRA SALTA SOBRE ELE COM UMA **FAÇA** NA MÃO E **ÓDIO** NOS OLHOS.

NNNNFF!

MÚSCULOS RETESADOS COMO AÇO CONTORCIDO SE ATRACAM NUM BAQUE SECO...

...JOGANDO OS DOIS ADVERSÁRIOS PESADAMENTE CONTRA O SOLO.

A LÂMINA PICTA É DETIDA POR BALTHUS ANTES DE COMPLETAR SEU CURSO.

IIIAH!

COM CERTEZA, O MEDO NUNCA SE APOSSOU DO JOVEM TAURANIANO COMO O FAZ AGORA.

ERGUENDO-SE APAVORADO, O JOVEM PROCURA PELO COMPANHEIRO, CERTO DE QUE ELE SUCUMBIU À SUPERIORIDADE NUMÉRICA DOS RIVAIS...

CONAN...


E, PELA PRIMEIRA VEZ, O AQUILONIANO CONHECE A VERDADEIRA DIMENSÃO DA FORÇA E DA FEROCIDADE DO IMBATÍVEL CIMÉRIO...
...QUE NESSE INSTANTE CORTA AO MEIO OS CORPOS DE DOIS ATACANTES COM UM SÓ GOLPE DE SUA MORTÍFERA ESPADA


PARA PERFURAR UM TERCEIRO SEGUNDOS DEPOIS.


UM OUTRO PICTO, MAIS ASTUTO QUE OS TRÊS COMPANHEIROS MORTOS, CORRE ATÉ UM ARCO CAÍDO...


MAS ANTES QUE POSSA CONSUMAR SEU INTENTO...


...UMA LÂMINA ENSANGUENTADA FAZ UM RISCO RUBRO NO AR INDO ROMPER SEU ABDOME E SUA ESPINHA!
IAAA!


OS DOIS GUERREIROS RESTANTES ATACAM AO MESMO TEMPO E POR LADOS DIFERENTES.
TUDO INDICA QUE, AGORA DESARMADO, O GIGANTE DE BRONZE TOMBARÁ.


MAS BALTHUS INTERFERE...


...ARREMESSANDO O MACHADO COM PRECISÃO MORTAL...
...DEIXANDO PARA O CIMÉRIO APENAS UM OPONENTE.




O PICTO REMANESCENTE TEM, CONTUDO, DUAS ARMAS CONTRA AS MÃOS VAZIAS DE CONAN...
E AVANÇA SOBRE ELE COM AMBAS!


A FACA PÁRA NO IMPENETRÁVEL COLETE DE MALHA...
...ENQUANTO O MACHETE É DETIDO EM PLENO AR...
...AO MESMO TEMPO EM QUE O BRAÇO ESQUERDO DO BÁRBARO MANTÉM O CORPO DO SELVAGEM SUSPENSO PELA GARGANTA...


...QUE É ESMAGADA POR DEDOS DE AÇO.
OUVE-SE, ENTÃO, O ÚLTIMO GANIDO DA VIDA...


E, EM SEGUIDA, O CORPO DO GUERREIRO É ATIRADO AO SOLO COMO SE SE TRATASSE DE UM BONECO DESARTICULADO.


O ATAQUE PICTO CHEGA AO FIM E SEU RESULTADO, COM CERTEZA, FOI BEM DIFERENTE DO QUE HAVIA SIDO PLANEJADO
RAPIDO BALTHUS!
APANHE UM ARCO E ALGUMAS FLECHAS E VAMOS


TEMOS QUE CORRER COMO O DEMÔNIO, AGORA!
OS GRITOS VÃO TRAZER UM ENXAME DE PICTOS PRA CÁ!
VAMOS VOLTAR PRA FLORESTA? MAS EU PENSEI...
SE ENTRASSE NA ÁGUA, LOGO SEU CORPO AFUNDARIA TODO FURADO POR FLECHAS! MAS, SE QUISER TENTAR...
PORÉM, O CIMÉRIO NÃO ADENTRA MUITO A MATA.


BALTHUS ENTENDE, ENTÃO QUE A INTENÇÃO DO COMPANHEIRO É NÃO SE AFASTAR DO RIO, JÁ QUE ELE É A ÚNICA LIGAÇÃO ENTRE OS DOIS E O FORTE TUSCELAN.
E APÓS O QUE PARECE SER UMA ETERNIDADE...
NÃO OUÇO MAIS O BARULHO DOS PICTOS QUE ENCONTRARAM OS QUE NÓS MATAMOS E QUE ESTAVAM EM NOSSO ENCALÇO
OUTRA EMBOSCADA?
A VOZ DE BALTHUS É TÃO DÉBIL QUE QUASE DESAPARECE COM SEU RESFOLEGAR PARECE FAZER SÉCULOS QUE ELE NÃO COME


NÃO! ISSO NÃO! COM CERTEZA, VOLTARAM!
SE ESTIVESSEM POR PERTO, ESTARIAM URRANDO COMO FERAS FAMINTAS!
TENHO CERTEZA DE QUE FORAM CHAMADOS DE VOLTA!
ISSO É ÓTIMO PRA NÓS, E PÉSSIMO PROS HOMENS DO FORTE!


SIGNIFICA QUE OS MALDITOS PICTOS JÁ ESTÃO SE JUNTANDO PRO ATAQUE!
OS GUERREIROS QUE ACABAMOS DE ENFRENTAR VINHAM DE ALGUMA TRIBO RIO ABAIXO PRA SE JUNTAR AO EXÉRCITO DE ZOGAR SAG!
AGORA ESTAMOS MAIS LONGE DO FORTE QUE NUNCA!
TEMOS QUE CRUZAR O RIO DE QUALQUER JEITO!

DIRIGINDO-SE OUTRA VEZ PARA OLESTE, CONAN NÃO DÁ TEMPO PARA QUE BALTHUS SEQUER OPINE.

O TAURANIANO SENTE UMA IMENSA DESOLAÇÃO SE APOSSAR DE SI, APESAR DE SENTIR-SE SEGURO JUNTO DO CIMÉRIO, PARA QUEM ESSAS DIFICULDADES FAZEM PARTE DE SEU CONCEITO DE **VIDA**!

O FATO DE CONAN TER PASSADO ANOS PERAMBULANDO PELAS GRANDES CIDADES DO MUNDO HIBORIANO

...NÃO O TORNA MENOS BÁRBARO, ASSIM COMO UM **LOBO** NÃO É **MENOS** LOBO SE ALGUM CAPRICHO DO DESTINO O FEZ TER SIDO CRIADO POR UMA FAMÍLIA DE **CÃES**.

ESPERE!

TEM ALGUÉM VINDO PELO RIO!

SÓ ALERTADO PELO CIMÉRIO, BALTHUS OUVE UM RUÍDO COMPASSADO E QUASE INAUDÍVEL...










...PARA, FINALMENTE, MANOBRAR A EMBARCAÇÃO PARA A MARGEM **OESTE**...
...ONDE ESTÃO OCULTOS SEUS OBSERVADORES SECRETOS.


SEM ENTENDER NADA, O JOVEM LOIRO VÊ O BÁRBARO TIRAR O ARCO DE SUA MÃO


...NO PRECISO MOMENTO EM QUE O PICTO ALCANÇA O BARRANCO E GRITA QUALQUER COISA NA MESMA LINGUAGEM GUTURAL...

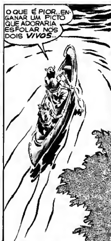

A RESPOSTA QUE OBTÉM...


...É O TANGER SECO DO ARCO E O VÔO CORTANTE DE UMA SETA QUE PENETRA FUNDO EM SEU PEITO NU!
UNGH!


ANTES MESMO DE SEU CORPO ROLAR SOBRE AS ÁGUAS RASAS ELE JÁ ESTÁ **MORTO**.


O-O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE PRO PICTO?
PRA SE APROXIMAR DA MARGEM...
...PORQUE TINHA UM HOMEM BRANCO ESCONDIDO NA FLORESTA, UM POUCO ACIMA DO RIO, QUE IA ATIRAR NELE!


ISSO FOI UM GOLPE BAIXO! ELE PENSOU QUE FOSSE UM AMIGO!
VOCÊ IMITOU UM PICTO PERFEITAMENTE...
PRECISÁVAMOS DESTA CANOA!
FOI O ÚNICO JEITO DE ATRAIR O CHACAL!


O QUE É PIOR...ENGANAR UM PICTO QUE ADORARIA ESFOLAR NÓS DOIS VIVOS...


...OU NÃO CRUZAR O RIO A TEMPO DE IMPEDIR QUE OS HOMENS SEJAM MASSACRADOS?
POR ALGUNS INSTANTES, BALTHUS FICA CALADO.


ENTÃO...
A QUE DISTÂNCIA ESTAMOS DO FORTE?
DEZ MILHAS! E A PARTIR DAQUI VAMOS A PÉ!


POR QUE NÃO SEGUIMOS COM A CANOA?
PORQUE OS PICTOS ESTÃO ATRAVESSANDO O RIO E DARÍAMOS DE CARA COM OS MALDITOS!
VAMOS CHEGAR MAIS DEPRESSA ANDANDO!













Mais John Buscema, mais Roy Thomas, mais Robert Howard... MAIS PÁGINAS!


ESTÁ TUDO BEM! ELE JÁ LEMBROU QUE NÃO É UMA FERA DO MATO!
É! A FRONTEIRA NÃO É MELHOR PROS ANIMAIS DO QUE PROS HOMENS!
O COITADO ME FAZ LEMBRAR OS PERDIGUEIROS BEM TRATADOS DE MEU PAI EM TAURAN!
DEIXE ELE VIR CONOSCO...


SEU FARO ENCONTRA PICTOS MUITO ANTES QUE NOSSOS OLHOS OU OUVIDOS!
AS MILHAS SÃO VENCIDAS COM DISPOSIÇÃO POR PASSOS FIRMES À MEDIDA QUE O DIA AVANÇA.
MATADOR MANTÉM-SE SILENCIOSO...


...ATÉ QUE, SÚBITO, PARA COMO UMA ESTÁTUA.


SEGUNDOS DEPOIS, OS HOMENS, TAMBÉM OUVEM GRITOS DEMONÍACOS, AINDA ENFRAQUECIDOS PELA DISTÂNCIA.
CROM! TARDE DEMAIS!
ELES JÁ ATACARAM O FORTE!


VAMOS!
QUANTO MAIS AVANÇAM, MAIS NÍTIDOS FICAM OS BRADOS HISTÉRICOS MISTURADOS A GRITOS DESESPERADOS.


ENTÃO, QUANDO BALTHUS JÁ TEMIA QUE FOSSEM PENETRAR NA MASSA DE SELVAGENS ENSANDECIDOS...
...CONAN DESVIA DA TRILHA NUM SEMICÍRCULO QUE OS CONDUZ A UMA PEQUENA ELEVAÇÃO...

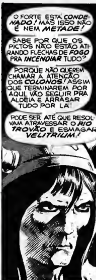

...DE ONDE PODEM AVISTAR TODA A FLORESTA...
VEJA! LÁ ESTÁ O FORTE, GAROTO!
MITRA!


URRANDO COMO LOBOS, MACHADOS EM PUNHO, CENTENAS DE GUERREIROS AVANÇAM DAS ÁRVORES NA DIREÇÃO DO PORTÃO LESTE DA FORTIFICAÇÃO.


DA PALIÇADA, TOCHAS ILUMINAM A CLAREIRA, REVELANDO UMA MULTIDÃO DE FIGURAS PINTADAS PARA MATAR.
UMA CHUVA DE FLECHAS RECEPCIONA O EXÉRCITO PICTO.


DO LADO OPOSTO, O RIO PARECE FERVILHAR DE CANOAS...
E, EMBORA ROCHAS E SETAS DETENHAM MUITAS DELAS EM PLENO CURSO, A TORRENTE NÃO CESSA.


MALDITOS PICTOS! PARECEM UM BANDO DE ABUTRES FAMINTOS!
E ENTÃO... VAMOS TENTAR AJUDAR?
NÃO.
PRA QUÊ? SÓ PRA MORRER COM VALANNUS?


O FORTE ESTÁ CONDENADO! MAS ISSO NÃO É NEM METADE!
SABE POR QUE OS PICTOS NÃO ESTÃO ATIRANDO FLECHAS DE FOGO PRA INCENDIAR TUDO?
PORQUE NÃO QUEREM CHAMAR A ATENÇÃO DOS COLONOS! ASSIM QUE TERMINAREM POR AQUI, VÃO SEGUIR PRA ALDEIA E ARRASAR TUDO POR LÁ!
PODE SER ATÉ QUE RESOLVAM ATRAVESSAR O RIO TROVÃO E ESMAGAR VELITRIUM!


NÃO CONSEGUIMOS AVISAR O FORTE, MAS AINDA PODEMOS ALERTAR OS COLONOS!
SE FOREM ESPERTOS, VÃO CORRENDO PRA VELITRIUM, ANTES QUE SEJA TARDE!
POR QUE NÃO CHEGAMOS MAIS CEDO...


AGORA VEJO QUE ISSO NÃO TERIA ADIANTADO MUITO!
AS TROPAS NÃO ERAM SUFICIENTES
FALTA MUITO POUCO PROS PICTOS DERRUBAREM OS PORTÕES!
TEMOS QUE PENSAR NOS COLONOS AGORA! VAMOS LOGO, GAROTO!


SÃO CINCO MILHAS ATÉ O RIACHO DO ESCALPO, ONDE ESTÃO PRIMEIRO POVOADO E OUTRAS CATORZE ATÉ VELITRIUM!
BALTHUS TEM A SENSAÇÃO DE QUE ESTA MARATONA DE LUTAS E LONGAS CAMINHADAS JAMAIS TERÁ FIM


MESMO ASSIM, ELE ACOMPANHA O CIMÉRIO SEM SE QUEIXAR DE NADA. ENTÃO...
RRRR
PICTOS AÍ NA FRENTE!
QUANTOS?


AINDA NÃO SEI... MAS NÃO DEVEM SER MUITOS!
TALVEZ UM GRUPO QUE NÃO QUIS ATACAR O FORTE!
DEVEM TER VINDO NA FRENTE PRA CHACINAR OS COLONOS ENQUANTO AINDA DORMEM!
VAMOS!


UMA CANTORIA SELVAGEM E FEROZ PODE SER OUVIDA ANTES QUE O CLARÃO DAS CHAMAS CHEGUE A CONAN E BALTHUS
VEJA, GAROTO! SÃO SEUS INIMIGOS!
SAGRADOS DEUSES!


CINCO PICTOS DANÇAM ALUCINADOS AO REDOR DE UM CARRO DE BOIS.


PRÓXIMO DALI, UM HOMEM E UMA MULHER JAZEM MORTOS COM AS GARGANTAS CORTADAS E OS CORPOS TÃO MUTILADOS QUE MAL SE DISTINGUEM SEUS SEXOS.


ESTA VISÃO INCENDEIA O ÓDIO NO PEITO DO TAURANIANO.
APONTANDO A FLECHA NA DIREÇÃO DE UMA SILHUETA DANÇANDO EM FRENTE AO FOGO..


...ELE INICIA SUA VINGANÇA IMPLACÁVEL!


ENTÃO, OS TRÊS AVANÇAM DE ENCONTRO AOS OUTROS PICTOS
CONAN, ANIMADO SOMENTE POR SEU ESPÍRITO DE LUTA E UMA ANTIGA RIVALIDADE RACIAL...


E BALTHUS, PELA CÓLERA IRRACIONAL!
ANTES QUE O PRIMEIRO PICTO QUE SE OPÕE A ELE CAIA MORTO COM O PEITO ABERTO...


...SEU MACHADO JÁ ESTÁ PREPARADO PARA TALHAR OUTROS.


MAS O CIMÉRIO JÁ DEU CONTA DOS DOIS QUE ESCOLHEU...


...ENQUANTO O MATADOR SE ERGUE SOBRE O QUINTO SELVAGEM COM O SANGUE PINGANDO DE SUAS VIGOROSAS MANDÍBULAS.


O AQUILONIANO SE CALA AO CONTEMPLAR AS FORMAS ESTENDIDAS AO LADO DA CARROÇA EM CHAMAS.
AMBOS ERAM JOVENS. A MULHER POUCO MAIS QUE UMA GAROTA.


POR ALGUM ACASO DO DESTINO, OS PICTOS POUPARAM SEU ROSTO! E, APESAR DOS HORRORES DE SUA MORTE, ELE É BELO!
QUANTO AO SEU FRÁGIL CORPO...
UMA NÉVOA COBRE OS OLHOS DO JOVEM E ELE DESVIA O OLHAR.


NA CERTA UM JOVEM CASAL SE AVENTURANDO A CHEGAR NO FORTE QUANDO FOI ENCONTRADO PELOS PICTOS!
TALVEZ O RAPAZ FOSSE SE ALISTAR... OU SE FIXAR EM ALGUMA TERRA PERTO DO RIO!
O MESMO VAI ACONTECER COM TODOS OS HOMENS, MULHERES E CRIANÇAS QUE ESTÃO DESSE LADO DO RIO TROVÃO SE NÃO FOREM LOGO PRA VELITRIUM!
OLHE! É A TRILHA QUE CONDUZ AO NORTE DA ESTRADA!
COMO PODE ENXERGAR NESSA ESCURIDÃO TODA?
PORQUE POSSO! QUE É ISSO?


MARCAS DE CARROÇA... DEVEM SER DE COLONOS INDO PRAS SALINAS!
ELAS FICAM PERTO DO PÂNTANO, A UMAS NOVE MILHAS DE DISTÂNCIA!
CROM! VÃO SER PRESA FÁCIL DEMAIS PRA ESSES CARNICEIROS!


NÃO HÁ NADA QUE POSSAMOS FAZER?
SIM, HÁ!
CLARO! ENQUANTO UM DE NÓS PODE IR AVISAR OS POVOADOS...
...O OUTRO ALCANÇA OS HOMENS NAS SALINAS!


VÁ EM FRENTE E AVISE OS COLONOS DAS ALDEIAS DA BEIRA DA ESTRADA! FAÇA COM QUE SIGAM PRA VELITRIUM!
VOU ATRÁS DOS QUE FORAM PRA REGIÃO DO SAL ENQUANTO É TEMPO!
E SIGA SEMPRE PELO MEIO DA FLORESTA!


SEM MAIS UMA PALAVRA, CONAN DÁ AS COSTAS A BALTHUS E TOMA A SINUOSA E ESCURA TRILHA
POR ALGUNS INSTANTES O TAURANIANO FICA A CONTEMPLÁ-LO.


ENTÃO, ACOMPA-NHADO PELO SILENCIOSO CÃO, INICIA SUA CORRIDA CONTRA O TEMPO


LOGO APÓS ATRAVESSAR O RIACHO DO ESCALPO, O AQUILONIANO ALCANÇA A PRIMEIRA CABANA DE COLONOS


ACORDEM!
OS PICTOS CRUZARAM O RIO!
UMA VOZ ASSUSTADA ECOA NO INTERIOR DA CASA


...E A SEGUIR, UMA MULHER ABRE A PORTA
ENTRE!
NÓS VAMOS FICAR E LUTAR!


NÃO! TEMOS QUE IR PRA VELITRIUM! NEM O FORTE RESISTIU AO ATAQUE!
NÃO PRECISA TROCAR DE ROUPA! PEGUE AS CRIANÇAS E VAMOS!
MAS MEU MARIDO FOI BUSCAR SAL COM SEUS COMPANHEIROS!
CONAN JÁ FOI ATRÁS DELES! TEMOS QUE SEGUIR PELA ESTRADA AVISANDO OS OUTROS!


MITRA SEJA LOUVADO!
SE A VIDA DE NOSSOS HOMENS DEPENDER DO CIMÉRIO, ELES ESTÃO SALVOS!

TEM UM CAVALO AQUI?

NO ESTÁBULO!

RÁPIDO, QUERIDOS! OS PICTOS ESTÃO CHEGANDO!

SÓ ESSA ÉGUA?

BOM, VAI TER QUE SERVIR!

AS CRIANÇAS PODEM MONTAR NELA! EU ANDO!

SEGUREM FIRME NOS PÊLOS DELA E ABRACEM UNS AOS OUTROS!

A SENHORA OS ENSINOU MUITO BEM A NÃO CHORAR, DONA!

AS CRIANÇAS DA FRONTEIRA SÓ CHORAM UMA VEZ... QUANDO NASCEM!

BALTHUS SABE QUE SE FOREM ENCURRALADOS, A MULHER DEFENDERÁ OS FILHOS COMO UMA PANTERA PROTEGE OS SEUS...

...COMO TAMBÉM SABE QUE ISSO DE NADA ADIANTARÁ CONTRA A SEDE DE SANGUE DOS PICTOS!

A SEGUNDA CABANA TAMBÉM FOI ABANDONADA RELUTANTEMENTE, POIS O CHEFE DA FAMÍLIA É UM DOS QUE FORAM PARA AS SALINAS.

...UMA MULHER COMENTA SOBRE UM JOVEM CASAL TER PASSADO POR ALI NA NOITE ANTERIOR...

...MAS O TAURANIANO ENCERRA O ASSUNTO COM POUCAS PALAVRAS.

EM MINUTOS, UM CORTEJO DE QUATRO MULHERES E SETE CRIANÇAS, LIDERADO POR BALTHUS, MOVE-SE O MAIS RÁPIDO QUE PODE PELA ESTRADA...

...QUANDO, SÚBITO...

AAUUUUUUUUUUUUUUUU

UM LOBO!

UM LOBO PINTADO... E COM UM MACHADO NA MÃO!


VÃO! AVISEM OS OUTROS COLONOS E LEVEM-NOS COM VOCÊS PRA VELITRIUM!
VOU PROTEGER A RETA-GUARDA!
SEM UMA PALAVRA, A MAIS VELHA DAS MULHERES ASSUME A LIDERANÇA DO GRUPO


AGORA, SOZINHO NA ESCURIDÃO, O AQUILONIANO LEMBRA SEU PRÓPRIO POVO EM TAURAN E, POR UM INSTANTE, UMA VERTIGEM DE FRAQUEZA PERCORRE SEU CORPO
ENTÃO
VAMOS, MATADOR! TEMOS UM TRABALHO A FAZER!


LOGO, UM CLARÃO ESCARLATE ILUMINA A FLORESTA... OS PICTOS INCENDIARAM AS ÚLTIMAS CABANAS!
ZOGAR SAG ARRANCARIA A PELE DELES SE SOUBESSE O QUE FIZERAM!
O FOGO VAI FAZER O SERVIÇO POR MIM, ALERTANDO AS PESSOAS AO LONGO DA ESTRADA


NISSO ENCERRADO SEU ATO SANGUINÁRIO, OS SELVAGENS SE AFASTAM DALI...
NA DIREÇÃO TOMADA PELAS MULHERES E CRIANÇAS!


ELES VÃO ALCANÇAR AS COLONAS DENTRO DE UMA MILHA!
SÓ SE EU...


AAAGGGH


AO VEREM O COMPANHEIRO TOMBAR MORTO COM UMA FLECHADA, OS OUTROS GUERREIROS SE ESPALHAM PELA ESTRADA, ADENTRANDO A FLORESTA
ENQUANTO, JUNTO A BALTHUS, O MATADOR SE IMPACIENTA, DESEJOSO DE MATAR


NISSO, UMA FIGURA FURTIVA MOVE-SE POR ENTRE OS ARBUSTOS ATRÁS DO AQUILONIANO E DESLIZA PELA VEGETAÇÃO BAIXA COMO UMA VÍBORA PRONTA PARA O BOTE


AVISADO PELO CÃO, O JOVEM VIRA-SE RAPIDAMENTE, JÁ ATIRANDO...


ENQUANTO O ANIMAL SALTA NA DIREÇÃO DO PICTO ALVEJADO, QUE TENTA FUGIR EM DESESPERO


OS ARBUSTOS PRÓXIMOS A BALTHUS SE AGITAM COM VIOLÊNCIA, E ROSNADOS INUMANOS SE MISTURAM A URROS DE DOR.


LOGO, O CÃO ESTÁ DE VOLTA TRAZENDO UMA ESPUMA AVERMELHADA NAS PRESAS
BOM TRABALHO, MENINO!


POR INSTANTES, A TRILHA PARECE VAZIA!
BALTHUS ESTÁ PREOCUPADO. ELE COMEÇA A TEMER UM CERCO ATRAVÉS DA FLORESTA.
ENTÃO ACONTECE...


OS PICTOS AVANÇAM NUM ATAQUE REPENTINO...
SURGINDO DE AMBOS OS LADOS DO CAMINHO.


MAIS UMA VEZ ELES SÃO EM CINCO...
CINCO TAMBÉM SÃO AS FLECHAS DE QUE DISPÕE O TAURANIANO.


...QUE FAZ USO CERTEIRO DAS TRÊS PRIMEIRAS, DERRUBANDO OS PICTOS MAIS ADIANTADOS.
A DUPLA REMANESCENTE HESITA. UM DELES CORRE DE VOLTA PARA A ESTRADA...


... MAS, O OUTRO..


PISANDO EM FALSO, BALTHUS SALVA SUA VIDA, POIS O ESCORREGÃO DESVIA SUA CABEÇA DO MACHADO QUE CORTA APENAS UM PUNHADO DE SUA CABELEIRA LOIRA.

O IMPACTO DO GOLPE FRUSTRADO FAZ COM QUE O SELVAGEM SE ESTATELE CONTRA O SOLO

...ABRINDO SUA GUARDA PARA O MATADOR!

ESTE PICTO NÃO ERGUERÁ NENHUM MACHADO NUNCA MAIS.

OS DOIS NOVOS AMIGOS JÁ DEMONSTRAM SINAIS DE ABATIMENTO QUANDO VOLTAM A SE JUNTAR... MAS NEM O MENOR RUÍDO É TROCADO ENTRE ELES
OS LAÇOS MAIS FORTES SÃO OS RECOLHIDOS AO SILÊNCIO

SEGUE-SE, ENTÃO, UM TENSO E ETERNO PERÍODO DE ESPERA, DURANTE O QUAL BALTHUS IMAGINA SE O PICTO QUE FUGIU RETORNARÁ COM OUTROS OU NÃO.
MAS ISSO NÃO IMPORTA CADA SEGUNDO QUE PASSA AUMENTA AS CHANCES DE SEGURANÇA PARA AS MULHERES E CRIANÇAS EM FUGA PARA VELITRIUM.


SÚBITO, SEM O MENOR SINAL, UMA CHUVA DE SETAS PRECIPITA-SE SOBRE SEU ESCONDERIJO...
E GRITOS ATERRORIZANTES EMERGEM DA FLORESTA NA DIREÇÃO DA TRILHA


E, PERCEBENDO QUE O SOLITÁRIO RIVAL NÃO TEM MAIS FLECHAS, ELES AVANÇAM, DESTA VEZ NÃO MAIS GRITANDO, MAS EM SILÊNCIO MORTAL...
EXCETO PELO RUÍDO DE SEUS PASSOS LIGEIROS.


SEM SE DESCONTROLAR, BALTHUS SEGURA A CABEÇA DO FIEL ANIMAL QUE SE LEVANTA AO SEU LADO.
TUDO BEM, AMIGÃO, PRO INFERNO COM ELES!
O ROSNADO DO MATADOR É A ÚNICA RESPOSTA DE QUE O JOVEM PRECISA


EM SEGUIDA, O AQUILONIANO PÕE-SE A POSTOS...
...NO MOMENTO EM QUE OS BÁRBAROS SURGEM À SUA FRENTE.


TEM INÍCIO, ENTÃO, UMA AVALANCHA DE MACHADOS SANGUINÁRIOS...
...FACAS PONTIAGUDAS...
E DENTES AFIADOS!


AO DEIXAR A ESTRADA QUE LEVA A VELITRIUM, CONAN PREVIU UMA CORRIDA DE NOVE MILHAS ATÉ ALCANÇAR OS COLONOS.
CONTUDO, ELE NÃO CORREU QUATRO MILHAS AINDA...


...QUANDO O SOM DE UM GRUPO DE HOMENS À SUA FRENTE CHEGA AOS SEUS OUVIDOS.
PELO BARULHO DESCUIDADO QUE FAZEM ANDANDO E CONVERSANDO, CERTAMENTE NÃO SÃO PICTOS.


QUEM ESTÁ AÍ?
EI!
VAMOS, HOMEM! IDENTIFIQUE-SE SE NÃO QUISER LEVAR UMA FLECHA NO PEITO!


NESSE ESCURO NÃO ACERTARIAM NEM UM ELEFANTE!
M-MAS... É CONAN... CIMÉRIO DO FORTE TUSCELAN?
SOU, MAS O FORTE ACABOU!
OS PICTOS ATRAVESSARAM O RIO!


MITRA EU BEM QUE FALEI!
UM DE NOSSOS HOMENS PERSEGUIA UM ANTÍLOPE PERTO DO RIO NEGRO, QUANDO OUVIU GRITOS E CORREU DE VOLTA PRO ACAMPAMENTO!
ABANDONAMOS A CARROÇA DE SAL E VIEMOS O MAIS RÁPIDO QUE PUDEMOS.
SE O FORTE FOI DESTRUÍDO, OS SELVAGENS VÃO SEGUIR DIRETO PRAS ALDEIAS E NOSSAS FAMÍLIAS.


SUAS FAMÍLIAS ESTÃO BEM! UM AMIGO FICOU DE LEVAR TODOS PRA VELITRIUM!
MAS, SE VOCÊS VOLTAREM PRA ESTRADA, VÃO DAR DE CARA COM OS PICTOS!
O QUE VAMOS FAZER, ENTÃO?
TEMOS QUE VOLTAR PRO SUL, POR DENTRO DA FLORESTA!
VÃO! EU SEGUIREI ATRÁS!


ASSIM, OS COLONOS PARTEM NA DIREÇÃO INDICADA PELO CIMÉRIO, QUE DEIXA QUE ELES SE AFASTEM CADA VEZ MAIS
PRAGUEJANDO, EM SEU ÍNTIMO, DA ALGAZARRA QUE FAZEM.
PICTOS OU CIMÉRIOS NO MESMO NÚMERO MOVEM-SE PELA FLORESTA, CONFUNDINDO SEUS RUÍDOS COM O LEVE FARFALHAR DAS FOLHAS SOPRADAS PELO VENTO.


LOGO QUE OS HOMENS SOMEM DE VISTA, O INSTINTO DO BÁRBARO FAZ COM QUE ELE SE VIRE PRESSENTINDO ESTAR SENDO SEGUIDO...
ENTÃO...
CONAN...
BALTHUS?


CONAN! CONAN! ESPERE POR MIM, CONAN!
ESTOU INDO
JÁ OUVI, HOMEM! PARE DE BERRAR COMO UM BEZERRO!


O QUE DIABOS, VOCÊ ESTÁ FAZENDO POR A...
CROM!
SEU CORPO SE RETESA E UM CALAFRIO PERCORRE SUA ESPINHA


PARA SEU ESPANTO, NÃO É BALTHUS QUE SURGE DO OUTRO LADO DA CLAREIRA.
MAS UM BRILHO ESTRANHO QUE AVANÇA EM SUA DIREÇÃO. UMA CHAMA AZULADA, VIVA, RACIONAL, AMEAÇADORA!
POR QUE ESTÁ PARADO AÍ COMO UMA OVELHA ESPERANDO SER MORTA, CONAN?
OVELHA?


EU NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ, MALDITO DEMÔNIO DO PÂNTANO!
UM AMIGO CHAMOU PEDINDO AJUDA E EU...
EU IMITEI A VOZ DELE!


O SANGUE DOS HOMENS QUE PROTEGE PERTENCEM À LÂMINA DE MEU IRMÃO...
MAS VOCÊ É MEU, DESGRAÇADO! SAIU DAS COLINAS DA CIMÉRIA PRA ENCONTRAR SUA SENTENÇA NAS FLORESTAS DE CONAJOHARA!
POR QUE NÃO ME MATOU ANTES? OPORTUNIDADE NÃO FALTOU!
POR QUE ESPEROU TANTO PRA ME ENFRENTAR?


PORQUE MEU IRMÃO NÃO PRONUNCIOU SEU NOME PARA OS FANTASMAS NEGROS QUE HABITAM OS MONTES DAS TERRAS SOMBRIAS!
MAS FINALMENTE UM MORCEGO SOBREVOOU A MONTANHA DOS MORTOS E GRAVOU SUA IMAGEM EM SANGUE NO PELO DOS TIGRES BRANCOS QUE POVOAM O VALE DE REPOUSO DOS QUATRO IRMÃOS DO APOCALIPSE!
POR QUE OS DEUSES DAS TREVAS ME ESCOLHERAM PRA MORRER?
BAH! CHEGA DE CONVERSA MOLE!


OBSERVE! O SÍMBOLO DESAPARECERÁ ASSIM QUE FOR DESENHADO!
VOCÊ OUSOU DESENHAR O SINAL PERMITIDO SOMENTE AOS SACERDOTES DE JHEBBAL SAG!


SEUS DIAS TERMINARAM! VOCÊ JÁ É UM HOMEM MORTO!
SUA CABEÇA SERÁ COLOCADA NA CABANA SAGRADA DE MEU IRMÃO!
APAREÇA, DEMÔNIO! QUERO VER COMO É SUA CARA BASTARDA!
QUERO VER ESSA COISA QUE DEIXA RASTROS DE GAVIÃO, ARDE COMO O FOGO E FALA COM UM HOMEM! ANDA!


APAREÇA PRA EU VER SE TEM CARNE PRA MINHA ESPADA CORTAR!
MOSTRE A CARA E DIGA QUEM É ES SE IRMÃO DE QUEM TANTO FALA!
E ENTÃO, CÃO MALDITO?!


VOCÊ VERÁ, SIM, SELVAGEM... E CARREGARÁ MINHA IMAGEM PARA A TERRA NEGRA!
ZOGAR SAG É MEU IRMÃO, NASCIDO DE UMA MULHER DE GWAWELA QUE DORMIU NO BOSQUE SAGRADO DE JHEBBAL SAG!


EU TAMBÉM SOU FILHO DE JHEBBAL SAG... FRUTO DE SUA UNIÃO COM UM SER DE FOGO!
ZOGAR SAG ME INVOCOU DAS TERRAS SOMBRIAS E AGORA SOMOS UM SÓ, UNIDOS POR PODEROSOS LAGOS MÍSTICOS!
SEUS PENSAMENTOS SÃO OS MEUS... SE UM DE NÓS É FERIDO, O OUTRO SANGRA!


CHEGA! JÁ FALEI DEMAIS, BÁRBARO!
SÚBITO, A HEDIONDA CRIATURA COM OLHOS RUBROS DE SANGUE AVANÇA SOBRE O CIMÉRIO COMO UM RAIO.
AO SE ESQUIVAR DAS AFIADÍSSIMAS GARRAS, CONAN ENTENDE PORQUE TANTOS HOMENS FORAM DECEPADOS SEM ESBOÇAR QUALQUER REAÇÃO.


O MEDO, E NÃO AQUELAS GARRAS E PRESAS MORTÍFERAS, OS MATOU!
MAS O BÁRBARO NÃO TEME A NADA!
PELO MENOS NÃO DA FORMA QUE TEMIA QUANDO MAIS JOVEM E SUPERSTICIOSO.


COM O TEMPO, ELE APRENDEU QUE QUALQUER CRIATURA COBERTA DE PELE E FEITA DE CARNE, POR MAIS MEDONHA QUE SEJA, PODE SER TALHADA POR SUA LÂMINA DE AÇO.
HAH!
E COM ESSE PENSAMENTO E UMA SATISFAÇÃO FEROZ LATEJANDO NO PEITO, QUE SUA ESPADA ATRAVESSA A PERNA DO MONSTRO


AINDA ASSIM, O FERIMENTO NÃO É FATAL.
ENTÃO, AS ENORMES GARRAS DO DEMÔNIO DILACERAM SEU COLETE DE MALHA COMO SE FOSSE FEITO DE ALGODÃO!


RECUANDO COM UM SALTO, O CIMÉRIO SE PREPARA PARA MAIS


...DESFERIDO AGORA CONTRA O TÓRAX DO INIMIGO...
QUE, AO MESMO TEMPO, O ENVOLVE COM SEUS BRAÇOS VIGOROSOS.


...E TENTA ESMAGÁ-LO IMPLACAVELMENTE.
ENQUANTO RASGA, COM AS GARRAS, A MALHA DE SUAS COSTAS, PARA CRAVÁ-LAS EM SEUS PULMÕES!


CONAN SENTE COMO SE OS OSSOS E A PRÓPRIA CIRCULAÇÃO COMEÇASSEM A CONGELAR, GRAÇAS À CHAMA FRIA EMANADA DO CORPO DEMONÍACO...
...ATÉ QUE, NUM DADO MOMENTO, SOMENTE A DOR DE SEUS FERIMENTOS O MANTÉM DESPERTADO E VIVO.


ENTÃO, NUM ÚLTIMO E DESESPERADO ESFORÇO, ELE CONSEGUE SE DESVENCILHAR DOS BRAÇOS ENFRAQUECIDOS DO HORRENDO SER.


MAS A MORTÍFERA, AINDA QUE DEBILITADA, CRIA DE JHEBBAL SAG INVESTE OUTRA VEZ, NUM NOVO ATAQUE.


PORÉM, A INFALÍVEL LÂMINA DE CONAN RISCA O AR MAIS RÁPIDO!


O MONSTRO CAMBALEIA, COM A CABEÇA PENDURADA POR UMA FINA TIRA DE PELE E TOMBA, COBERTO PELO PRÓPRIO FOGO QUE GANHA UMA COLORAÇÃO ESCARLATE.
A SEGUIR, RESTA APENAS UM FORTE CHEIRO DE CARNE QUEIMADA.


LIMPANDO O SANGUE E O SUOR DOS OLHOS, O CIMÉRIO DÁ MEIA-VOLTA...


...E DISPARA NA DIREÇÃO DE GRITOS DISTANTES AO SUL, COM A BRISA AFAGANDO SEU CORPO CASTIGADO PELO TERRÍVEL COMBATE.
...ENQUANTO, ÀS SUAS COSTAS, O DIABÓLICO DEMÔNIO DO PÂNTANO, QUE TANTAS VIDAS CEIFOU, É CONSUMIDO PELAS PRÓPRIAS CHAMAS.


UM SANGRENTO COMBATE TEVE LUGAR PRÓXIMO AO RIO TROVÃO, ÀS PORTAS DE **VELITRIUM**.
AGORA, UMA ESTRANHA **CALMARIA** SUCEDE A **TORMENTA** NAS TABERNAS DA CIDADE.
É! OS MALDITOS CÃES PICTOS RECUARAM PELO **RIO NEGRO**!


ALGUMA COISA, QUE SÓ O **DEMÔNIO** QUE SE APOSSOU DELES SABE, **DETEVE** OS MISERÁVEIS!
SOUBE QUE VOCÊ FOI O **ÚNICO SOBREVIVENTE** DO FORTE...
É, FUI! VI O PRÓPRIO **VALANNUS** TOMBAR SEM VIDA... O **ÚLTIMO** E O **MAIS BRAVO** A SER MORTO!
E QUANDO **ZOGAR SAG** MORREU, APROVEITEI A **CHANCE** PRA FUGIR!


ZOGAR SAG... MORTO?
COMO?


SEI LÁ! ELE MORREU DE UM JEITO QUE **GELOU** O SANGUE DE TODOS OS SELVAGENS!
UMA COISA MUITO **ESTRANHA**! VEIO DANÇANDO COM O MACHADO PRA CIMA DE MIM SEM NENHUM **FERIMENTO**...
...DE REPENTE, DEU UM **BERRO** E CAIU NO **FOGARÉU**!


NENHUMA ARMA TOCOU NELE, MAS AS **PERNAS**, OS **BRAÇOS** E A **BARRIGA** SE ENCHERAM DE MANCHAS VERMELHAS E A **CABEÇA** FICOU PENDURADA NO TRONCO!
O QUE VOCÊ ACHA DISSO, HEIN?


ELE VIVIA DE **MAGIA**... DEVE TER **MORRIDO** DE MAGIA TAMBÉM!
MESMO ASSIM, CONAJOHARA NÃO É MAIS DA AQUILÔNIA E O **RIO TROVÃO** PASSOU A SER A NOVA FRONTEIRA!
ESSE TRAGO É PELA MEMÓRIA DE **BALTHUS**, QUE IMPEDIU A MORTE DE **MUITOS**!


AS CABEÇAS DE **DEZ PICTOS** PAGARAM POR SUA **MORTE**...


...E AS DEMAIS **SETE** PELO **CÃO**, QUE LUTAVA **MELHOR** DO QUE MUITO **HOMEM**!


AO SE VIRAR PARA PEGAR A GARRAFA DE VINHO, CONAN NÃO PERCEBE O OLHAR DO CAÇADOR.
O **BARBARISMO** É O ESTADO NATURAL DO HOMEM! A **CIVILIZAÇÃO** É ARTIFICIAL, UMA **TRAPAÇA DO DESTINO**...
E O BARBARISMO SEMPRE VAI **TRIUNFAR** NO FINAL!


FIM

OS ANAIS DA HISTÓRIA HIBORIANA

HISTÓRIA ADAPTADA DE UM ENSAIO DE ROBERT E. HOWARD

CAPÍTULO 5: DESTRUIÇÃO E MORTE



ARUS ESTAVA CONFIANTE DE TER CONVERTIDO MUITOS FIÉIS PARA MITRA, JÁ QUE OS PICTOS O OUVIAM E ELE JÁ NÃO SE SENTIA AMEAÇADO POR SEUS MACHADOS DE COBRE.

MAS A VERDADEIRA INTENÇÃO DO POVO BÁRBARO ERA APRENDER COMO EXPLORAR OS EXTENSOS DEPÓSITOS DE FERRO DE SUAS PLANÍCIES PARA FORJAR ARMAS... E CONSEGUIRAM.

COM ELAS, GORM COMEÇOU A CONSOLIDAR SUA SUPREMACIA SOBRE OS OUTROS CLÃS PICTOS.

 ARGUMENTO: ROY THOMAS ARTE: WALT SIMONSON LETRAS: LILIAN TOSHIMI

ENQUANTO ISSO, INSISTINDO EM SUAS GUERRAS CONTRA O SUL E O LESTE, A AQUILÔNIA DESPREZAVA AS AINDA DESCONHECIDAS TERRAS DO OESTE, DE ONDE SAÍAM GUERREIROS PICTOS PARA SERVIR EM SEUS EXÉRCITOS MERCENÁRIOS.

APÓS COMPLETAREM SEU SERVIÇO, ESSES GUERREIROS VOLTAVAM PARA OS SERTÕES PICTOS, CONHECENDO AS TÁTICAS ***CIVILIZADAS*** DE BATALHA...

...E COM ***DESPREZO*** PELA CIVILIZAÇÃO QUE A FAMILIARIDADE COM ELA CAUSOU.

COM O PASSAR DOS ANOS, GORM TORNOU-SE O ***CHEFE DOS CHEFES***, DESTACANDO-SE COMO O REI QUE OS PICTOS TIVERAM HÁ MILHARES DE ANOS.

ARUS PERCEBEU TARDE DEMAIS QUE ALIMENTARA PAGÃOS DE ***GANÂNCIA***, NÃO DE ***FÉ***.







AINDA ASSIM, OS VALENTES BOSSONIANOS RESISTIRAM DURANTE ANOS, POUPANDO A AQUILÔNIA DE SEU ATAQUE.

ENQUANTO ISSO, EM PLENO APOGEU DE PODER, O ARROGANTE IMPÉRIO AQUILONIANO TRATAVA OS POVOS MENOS PODEROSOS, INCLUSIVE OS FIÉIS BOSSONIANOS, COM CRESCENTE ***DESPREZO.***

ARGOS, ZINGARA, OPHIR, ZAMORA E AS ***CIDADES SHEMITAS*** ERAM TRATADAS COMO SIMPLES COLÔNIAS, O QUE IRRITAVA PARTICULARMENTE OS ORGULHOSOS REBELDES ZINGARIANOS.

KOTH TAMBÉM PAGAVA TRIBUTOS E LOGO A SEGUIR ***ESTÍGIA*** E ***BRITÚNIA*** SUCUMBIRAM EM BATALHAS.



COM A GUERRA DO LESTE, FOI INSUFICIENTE O NÚMERO DE HOMENS QUE FICOU NOS PÂNTANOS BOSSONIANOS PARA GUARDAR SUA FRONTEIRA.

AO TOMAREM CONHECIMENTO DAS ATROCIDADES PICTAS EM SUA TERRA, REGIMENTOS BOSSONIANOS INTEIROS ABANDONARAM A CAMPANHA NEMEDIANA, E RUMARAM AO OESTE, ONDE **DERROTARAM** OS PICTOS NUMA GRANDE GUERRA.

ESTA DESERÇÃO RESULTOU NO FRACASSO DA INVESTIDA DOS AQUILONIANOS CONTRA OS ENFURECIDOS NEMEDIOS...

...FAZENDO COM QUE O REINO DA AQUILÔNIA VOLTASSE CONTRA OS BOSSONIANOS A CRUELDADE E A FÚRIA CEGA DOS IMPERIALISTAS.

ISSO SE DEU QUANDO TROPAS AQUILONIANAS SEGUIRAM PARA A FRONTEIRA DOS PÂNTANOS E CONVIDARAM OS CHEFES BOSSONIANOS PARA IREM AO SEU ACAMPAMENTO.

LÁ, OS CHEFES DESARMADOS FORAM **MASSACRADOS** E, EM SEGUIDA, OS VINGATIVOS VISITANTES IMPERIAIS ATACARAM O DESPREPARADO POVO.

QUANDO A RUÍNA DOS PÂNTANOS SE ESTENDIA DE NORTE A SUL, O EXÉRCITO AQUILONIANO VOLTOU DA FRONTEIRA DEIXANDO PARA TRÁS UMA TERRA COMPLETAMENTE **DEVASTADA.**


AGORA NADA PODIA DETER A PODEROSA INVASÃO DA FRONTEIRA PELOS PICTOS SOB A LIDERANÇA DE GORM, ENTÃO VELHO, MAS AINDA INFLAMADO PELA *AVIDEZ DE CONQUISTA*.


SEM OS BRAVOS GUERREIROS BOSSONIANOS PARA SE INTERPOR A SUA MARCHA...
...OS ENFURECIDOS SELVAGENS ALCANÇARAM A AQUILÔNIA ANTES QUE SUAS LEGIÕES PUDESSEM RETORNAR DAS GUERRAS DO LESTE.


ZINGARA APROVEITOU A OPORTUNIDADE PARA LIVRAR-SE DO JUGO, SEGUIDA PELOS CORÍNTHIOS E PELOS SHEMITAS.
REGIMENTOS INTEIROS DE MERCENÁRIOS E SÚDITOS INSURGIRAM E MARCHARAM DE VOLTA ÀS SUAS TERRAS, DESTRUINDO E INCENDIANDO TUDO EM SEU CAMINHO, ENQUANTO LEVAS IMPLACÁVEIS DE PICTOS VINHAM PARA O LESTE.
EM MEIO AO CAOS, OS BÁRBAROS DA *CIMÉRIA* DESCERAM DAS COLINAS DO NORTE PARA COMPLETAR A RUÍNA...


...E O IMPÉRIO AQUILONIANO DESMORONOU SOB FOGO E SANGUE!
CAPÍTULO 6: O DESPERTAR DAS TREVAS.

Pergaminhos hiborianos

Primeiro foi uma publicação bimestral. Mas não era suficiente e os leitores começaram a chiar, dizendo que não dava pra esperar sessenta dias pra ler a próxima história do mais fantástico dos heróis que já pisou este solo. Então a Abril, comovida com o pranto dos conanmaníacos, resolveu transformar a publicação em mensal. Os leitores se acalmaram, mas foi por pouco tempo. Logo a chiadeira recomeçou: eles queriam mais, o cimério merecia mais. Por isso, em menos de dois anos, a Espada Selvagem de Conan, *maior sucesso da dobradinha Marvel/Abril no momento, entra em sua terceira fase, agora com 84 páginas. Com certeza, essa medida vai esfriar os ânimos dos mais exaltados ... até que recomece tudo de novo. Por enquanto, é isso: 84 páginas da mais pura aventura, com ação, e magia em abundância. Aqui é assim. . pediu, levou.*

Décio Trujilo Junior

Antes de surgir essa magnífica e maravilhosa revista que é a *Espada Selvagem*, eu só colecionava publicações de terror. Foi por pura sorte que comprei o primeiro número do Conan. A partir daí, como num passe de mágica, tudo mudou. Era uma obra de arte fantástica que tinha tudo que eu queria: terror, mistério e suspense, numa só revista! Parabéns!

ROBERTO CARLOS FREITAS
R. Santa Catarina, 843
86960 - Barbosa Ferraz - PR

Só pra acrescentar, tem também muita ação, romance, lindas mulheres, sensualidade. .

Sou estudante de desenho publicitário e, por isso, costumo analisar a fundo o trabalho destes fantásticos desenhistas de quadrinhos que são John Buscema e Alfredo Alcala. É incrível o domínio que eles têm dos movimentos, das sombras e das proporções. Seus detalhes de mãos e pés são incríveis. As formas femininas, então, são qualquer coisa de inacreditável. Pra mim, a *Espada Selvagem* é mais do que uma sala de aula.

DANIEL SANTOS DE VIVEIROS
10.º RC - ESQD CMDO E SV
79260 - Bela Vista - MS

O Daniel, pelo jeito, adora "estudar" desenho folheando a Espada Selvagem. *Principalmente, pelo que ele mesmo disse, nas páginas em que aparecem as gatas hiborianas.*

Não tenho palavras pra descrever o alto nível da *Espada Selvagem*. Os desenhos e roteiros excedem em qualidade a qualquer outra revista que conheço. Continuem publicando as histórias deste fantástico Tarzan dos anos oitenta.

ROGÉRIO SILVÉRIO DE FARIAS
R. Prudente de Morais, 727
88700 - Tubarão - SC

Tá... valeu a comparação. Apesar de viverem em épocas e situações bem diferentes, Conan e Tarzan têm alguma coisa em comum. Só que o cimério nunca conseguiu se amarrar numa única mulher. Muito pelo contrário.

Conan é um símbolo de coragem. Há alguns anos, quando cumpria o Serviço Militar assisti, num cinema improvisado, ao filme "Conan, o Bárbaro" e fiquei bastante entusiasmado. Fiquei mais feliz ainda quando descobri que a Abril lançava para o sucesso a *Espada Selvagem*. Tenho comprado todos os números, que guardo com carinho, pois foram vários os momentos de minha vida, inclusive em missões que recebia de meus superiores, onde me inspirava na destreza e na coragem do personagem exemplar de Conan. Pena eu não ter nascido na Ciméria.

SANDRO FERREIRA SILVA
Av. Cesário Alvim, 777
38400 - Uberlândia - MG

A carta do Sandro já vale em si própria, como um depoimento. Mas é importante também pra provar que aquele velho e incabível preconceito contra os quadrinhos vai acabando. Os Pergaminhos Hiborianos confirmam isso quando notamos aqui a presença de conanmaníacos de todas as idades e profissões, cada vez mais amalucados pelas aventuras do bárbaro. E não me consta que gostar de emoção e boas horas de lazer seja ruim pra ninguém e muito menos pros médicos, advogados, engenheiros, estudantes, torneiros mecânicos, motoristas, vigias, enfim, pro universo de leitores que aderiu à Espada Selvagem, *universo que fica maior a cada dia.*



Sou um conanmaníaco inveterado desde os tempos do primeiro filme do bárbaro. Agora, tenho recomendado a todos que conheço, que leiam a *Espada Selvagem*, não só por ser uma das revistas em quadrinhos mais emocionantes que já tive oportunidade de ler, como pelo fato de ser baratíssima
JOSÉ RODOLFO VALENTINO
R. Dois, 509
18200 - Itapetininga - SP

A propaganda boca a boca é uma das mais eficientes que pode haver, pela confiabilidade que ela representa. Se um amigo lhe indicar um produto novo, é muito provável que você o experimente. Isso acontece, entre outras coisas, com os quadrinhos. É por isso que nós temos insistido pra que todos os marvetes façam as cabeças dos colegas, emprestando revistas, recomendando a leitura, enfim, usando de todas as táticas possíveis pra colaborar com o crescimento do mundo dos quadrinhos. É isso que o Rodolfo e alguns milhares de leitores têm feito com sucesso e, graças a esse exército silencioso, podemos comemorar, por exemplo, o aumento do número de páginas da Espada Selvagem





O que é uma adaptação oficial?
MARCOS VAN DER KRIEG
Av. Goiás, 1878
09500 - São Caetano do Sul - SP

O escritor americano Robert Howard, criador de Conan, escreveu inúmeras histórias do bárbaro antes de falecer, em 1936. Quando Roy Thomas pega alguma destas produções e as transporta pros quadrinhos, está fazendo uma adaptação de sua obra. Não são adaptações as aventuras criadas pelo Roy ou outro argumentista qualquer, sem que sejam inspirados ou extraídas dos contos de Howard.

Sou colecionador de revistas de quadrinhos há muitos anos. Quando rapaz fiz um curso de desenho e, graças a isso, hoje sei apreciar um trabalho bem feito, como os que são apresentados na *Espada Selvagem*, com um jogo de sombra perfeito e um capricho extremo nos mínimos detalhes. E, a partir do número 10, percebi que muita gente de todas as idades tem visto esta revista com os mesmos olhos que eu. Isso me deixa muito contente e me animou a escrever pra vocês. Continuem sempre assim
JOSÉ WERTHER A. BARROCA
Av. Francisco Manoel, 570
58000 - João Pessoa - PB

No mês passado foi a vez das garotas invadirem o espaço dos Pergaminhos Hiborianos. Hoje, foram os desenhistas. Há uns números, a página ficou por conta dos profissionais liberais — médicos, advogados. Pra falar a verdade nós, leitores, redatores, jornaleiros e artistas merecíamos este espaço a mais que a revista do cimério acabou de ganhar, não merecíamos?

Por que é que nas revistas do Conan, que apresentam mulheres com seios à mostra, elas não mostram coisa nenhuma? Deviam cortar os cabelos das gatinhas pra que elas pudessem ser curtidas melhor. Será que não havia garotas de cabelo curto na Era Hiboriana? Não é justo que só o bárbaro tenha o direito de admirar aquelas formosuras. Afinal, se as histórias são adultas e as mulheres que aparecem, muito sensuais, bem que esse tipo de puritanismo poderia ser dispensado. Aliás, essas escondidinhas providenciais acabam por tirar um pouco do realismo das histórias, porque só mesmo em contos de fadas os cabelos das meninas iam ficar sempre cobrindo o que deveria ser mostrado, como se fosse mágica.
CLAUDINEI MACIEL
R. Manágua, 219
93300 - Novo Hamburgo - RS

Barbaridade, tchê! Que guri bem brabo! Veja bem, Claudinei, o objetivo de esconder os pontos eróticos das mulheres — e às vezes, não são só os seios — está na própria filosofia do Conan. O que o John Buscema procura é justamente criar um clima sensual, intrigante. Escancarar as coisas, ia fazer perder todo o clima que envolve as situações em que as meninas aparecem providencialmente protegidas. Você há de concordar que não haveria propósito algum de, em nome de uma falsa liberação, destruir a beleza de determinadas cenas. Aliás, quem é que ia dar bola pra coragem do cimério, se isso acontecesse?

Quem desenha melhor o Conan: John Buscema ou Pablo Marcos? O Walt Simonson só produziu os Anais da Era Hiboriana? Nunca vi nenhum outro material Marvel criado por ele
MARCELO JACKSON DA SILVA
R. Joaquim Pimentel, 171 - ap. 42
02810 - São Paulo - SP

Vamos aproveitar a pergunta do Marcelo e estendê-la a todos os leitores. A arte se faz dentro da cabeça de quem a sente. Nenhuma autoridade tem competência suficiente pra dizer o que é bom ou ruim, quando se fala de criação artística. Nenhuma arte é boa ou ruim pra todos. É assim com a música, com a literatura e por que não, com os quadrinhos. Quem desenha melhor? Você é a pessoa indicada pra responder, afinal, quem é que sabe o que lhe agrada! O trabalho do Walt Simonson pode ser curtido no Hulk, nas histórias Guerra nas Estrelas.

Quem é o criador de Salomão Kane? Será que é o mesmo do Conan?
MARCELO CASTRO SANTOS
R. Rafael da Silva e Souza, 156
08200 - São Paulo - SP

Acertou na mosca. Quem criou Salomão Kane e Conan foi Robert Howard.

Escreva sua carta para:
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP
Mande a data de seu aniversário

PRÓLOGO

SALOMÃO KANE FEZ UMA ÁRDUA VIAGEM PELOS ACIDENTADOS MONTES CARPATOS DA ROMÊNIA...

SEU DESTINO, A PROVÍNCIA ROMENA DA TRANSILVÂNIA...

...AINDA FICA A UMA LONGA CAVALGADA A SUDESTE.

NO ENTANTO, ESTAS RUÍNAS CORROÍDAS PELO TEMPO ATRAÍRAM SUA ATENÇÃO.

RUÍNAS DATADAS PROVAVELMENTE DAS CONQUISTAS ROMANAS DO INÍCIO DO SÉCULO SEGUNDO DEPOIS DO NOSSO SENHOR.

SOMBRIO, KANE SE QUESTIONA

QUE RITOS PAGÃOS FORAM PRATICADOS AQUI?

QUE SANGUINÁRIOS SACRIFÍCIOS FORAM OFERECIDOS A FALSOS DEUSES...

QUE EXECRÁVEIS BLASFÊMIAS TERIAM SIDO PROFERIDAS CONTRA O DEUS ÚNICO E VERDADEIRO A QUE ELE SERVE?

OS ÚLTIMOS RAIOS DO SOL POENTE...

...REFLETEM NUM SÍMBOLO POLIDO DA VAIDADE.

É, PARA O PURITANO, UM SINAL DE QUE O DEMÔNIO SE ENCONTRA ENTRE ESSAS RUÍNAS PROFANAS.

A PRESERVAÇÃO SECULAR DESSE ESPELHO...

DE ALGUMA FORMA, KANE SABE QUE NÃO FOI O MERO ACASO QUE O TROUXE A ESTE TEMPLO...

...MAS QUE ESTAVA DESTINADO A ENCONTRAR ESTA OFENSA AO SEU DEUS E A PURIFICAR SUA PESTILÊNCIA ESPIRITUAL...

...COM UM GOLPE IMACULADO...

...E UMA PRECE SILENCIOSA.

MAS A PURIFICAÇÃO NÃO ESTÁ COMPLETA...

E O PURITANO SENTE QUE NÃO...

AO TER OS OLHOS SUBITAMENTE ATRAÍDOS PARA A FORMA REFLETIDA NUM FRAGMENTO DO VIDRO ESTILHAÇADO.

MCG SSC 25 1977-ESC 15.3



DESEJO MALDITO

TÃO SEDUTOR É SEU ENCANTO QUE SOMENTE QUANDO A TOCA.

SALOMÃO KANE PERCEBE

...QUE SUA FORMOSURA NÃO PASSA DA MAESTRIA DE UM ANTIGO ESCULTOR.

AINDA ASSIM, A FIGURA É MAIS DO QUE UMA SIMPLES PEDRA TRABALHADA

SEUS OLHOS PARECEM PENETRAR NOS DO PURITANO COMO UMA CHAMA QUE SE APODERA DE SEU ESPÍRITO.







Argumento: DON GLUT Arte: STEVE GAN e DINO CASTRILLO Letras: LILIAN TOSHIMI


SIM, É PORQUE ELE DESEJA POSSUIR ESTA MULHER REPRESENTADA NA PEDRA...


POSSUÍ-LA DE FORMA QUE CONTRARIA O JURAMENTO QUE FEZ.
MAS KANE LUTA PARA RESISTIR À TENTAÇÃO...


...ATÉ QUE, COMO SEMPRE... VENCE!
NÃO!


DEUS ME DÊ FORÇAS PARA RESISTIR A TODOS OS DESEJOS IMUNDOS...
...MESMO QUE POR UMA CRIATURA QUE NÃO EXISTE!
SE MINHA MISSÃO É REALIZAR A OBRA DO SENHOR, DEVO PERMANECER PURO EM ATOS, PALAVRAS...

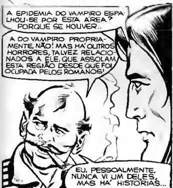

...E ATÉ EM PENSAMENTOS!
LOUVADO SEJA, ALTÍSSIMO! AGORA, ISTO QUE ME ENFEITIÇOU MOMENTANEAMENTE...
...NÃO ENFEITIÇARÁ MAIS NINGUÉM, PRINCIPALMENTE OS FRACOS DE ESPÍRITO!


AGORA O SOL É UMA MERA AURÉOLA ENCARNADA POR DETRÁS DOS PICOS CÁRPATOS...
...E NÃO É SENSATO SE EXPOR ÀS SOMBRAS QUE ENVOLVEM ESTE LUGAREJO APÓS O CAIR DA NOITE...


...POIS TODOS SABEM NA ROMÊNIA...
CORVO NEGRO
...QUE ELAS SE TORNAM REDUTOS DE DUENDES, DEMÔNIOS E MORTOS-VIVOS ERRANTES.


CANSADO DA VIAGEM, SALOMÃO KANE BUSCA ENTÃO AS COMODIDADES DE UMA ESTALAGEM...
DESEJA UM QUARTO, SENHOR? QUANTO TEMPO PRETENDE FICAR HOSPEDADO?
APENAS UMA NOITE, AMIGO!
EU TENHO PRESSA EM CHEGAR À TRANSILVÂNIA!
T-TRANSILVÂNIA?


SEU TOM DE VOZ REVELA SEU MEDO, CRIANÇA!
BREVE, PORÉM, TODA A ROMÊNIA ESTARÁ LIVRE DE SEUS TEMORES PORQUE VOU À TRANSILVÂNIA PARA SEPULTAR DEFINITIVAMENTE O REI VAMPIRO, CONDE DRÁCULA!
IN NOMINI PATRIS, ET...
ACALME-SE, BOM HOMEM! ESTOU BEM PREPARADO PARA ENCONTRAR O DEMÔNIO!
MAS, DIGA-ME...


A EPIDEMIA DO VAMPIRO ESPALHOU-SE POR ESTA ÁREA? PORQUE SE HOUVER...
A DO VAMPIRO PROPRIAMENTE, NÃO! MAS HÁ OUTROS HORRORES, TALVEZ RELACIONADOS A ELE, QUE ASSOLAM ESTA REGIÃO DESDE QUE FOI OCUPADA PELOS ROMANOS!
EU, PESSOALMENTE, NUNCA VI UM DELES, MAS HÁ HISTÓRIAS...


E O PURITANO SE INDAGA SE ELE PRÓPRIO JÁ NÃO VIVEU UMA DESSAS HISTÓRIAS...
QUE DEUS ESTEJA COM VOCÊS ESTA NOITE!
BOA NOITE! E SE PRECISAR DE QUALQUER COISA MAIS TARDE...


O INGLÊS ENTENDE A SOLIDÃO DA GARÇONETE EM UM LUGAR TÃO ISOLADO...
ELA, PORÉM, NÃO ENTENDERIA SEUS PRINCÍPIOS.
CERTAMENTE, MUITOS JAMAIS ENTENDERÃO.


O SONO CHEGA RAPIDAMENTE A KANE ESTA NOITE...
...MAIS DO QUE DE COSTUME...


SONHOS INFLUENCIADOS POR EVENTOS PASSADOS HÁ MUITO TEMPO...
...OU POR AQUELES DE MERAS HORAS, MEROS MINUTOS ATRÁS.
ASSIM COMO SEUS SONHOS.

SONHOS... FANTASMAS CRIADOS POR ANSEIOS REPRIMIDOS
...FUNDAMENTADOS EM NECESSIDADES INSACIADAS
OH, NÃO!



FINALMENTE, QUANDO O TORMENTO DOS SONHOS SE TORNA INSUPORTÁVEL PARA KANE, ELE ACORDA
E SEUS OLHOS, AINDA EMBARALHADOS, NOTAM UMA GRACIOSA FORMA QUE SE APROXIMA DELE
GARÇONETE, É..



ESTÁTUA, MEU BELO PURITANO? COMO EXPLICA ENTÃO QUE POSSO ME MOVER...
...E QUE O MEU TOQUE É MACIO, NÃO DURO COMO O DA PEDRA TALHADA?

E-EU... NÃO POSSO! P-POR QUE ESTÁ AQUI? O QUE ESTÁ FAZENDO?
FRANCAMENTE, SALOMÃO... VOCÊ NÃO É TÃO *INGÊNUO!*



SEU TOQUE... É FRIO...

...COMO O DAS MÃOS DE UM CADÁVER!
NÃO SE PODE CHAMAR DE CADÁVER QUEM NÃO VIVEU REALMENTE!
E SE MINHA PELE É GELADA, VOCÊ TERÁ QUE AQUECÊ-LA!

APESAR DE SEU CONTATO CONTINUAR GÉLIDO, SALOMÃO KANE SENTE UM PRAZER IRRESISTÍVEL NELE...
...EMBORA UMA NOVA BATALHA SE DEFLAGRE EM SEU ÍNTIMO.

UMA BATALHA QUE SEU INCORROMPÍVEL ESPÍRITO PURITANO TRAVOU DIVERSAS VEZES NO PASSADO.
COM UMA INEXORABILIDADE QUASE SOBRENATURAL...

...CONTRA AS ANIMALESCAS FRAQUEZAS CARNAIS QUE FAZEM DOS OUTROS HOMENS OS PECADORES AMALDIÇOADOS QUE SÃO.
NO PASSADO, A NATUREZA ESPIRITUAL DE KANE SEMPRE VENCEU!

ESTA NOITE, PORÉM, UMA FORÇA SUPERIOR A ELA DOMINOU A VONTADE DO INGLÊS..
...E NÃO IMPORTA O QUANTO ELE LUTE PARA VENCER A TENTAÇÃO, ELA O TORNA SEU ESCRAVO
SUCUMBINDO, O PURITANO SENTE ENTÃO, ALGO MAIS..







E ESTÁ... ESTÁ DRENANDO... MINHA PRÓPRIA *ALMA!*
RELAXE, INDEFESA CRIATURA! A NOITE É LONGA E AINDA NÃO ARRANQUEI TODA A FORÇA DE SUA VIDA!
RELAXE E DESFRUTE... ATÉ O FIM!

EM NOME DE DEUS, *NÃO,* DEMÔNIO!
NÃO MORREREI COM ESTE ENORME *PECADO* PESANDO EM MINHA CONSCIÊNCIA...
...PARA SER PUNIDO ETERNAMENTE NO FOGO DO *INFERNO!*
OS PRAZERES QUE ESTÁ POR EXPERIMENTAR VÃO COMPENSAR SUA MALDIÇÃO ETERNA, SALOMÃO!
MAS O PURITANO PARECE NÃO OUVIR A VOZ SEDUTORA, ENQUANTO LUTA COM O QUE RESTA DE SUA FORÇA DEBILITADA...
...E SUA VISÃO COMEÇA A EMBAÇAR

ENTÃO, QUASE CEGO, ELE AGARRA SUA PISTOLA

...E DISPARA CONTRA O PEITO FRIO DO SÚCUBO

SEUS DEDOS AFROUXAM O GATILHO E...

ELA... ELA SUMIU... COMO SE *JAMAIS* TIVESSE ESTADO AQUI!

OS PENSAMENTOS SE EMBARALHAM EM SUA MENTE

TERIA A BALA DESTRUÍDO A DEMONÍACA CRIATURA NOTURNA

...OU ELA SE ASSUSTOU COM O SOM DE PASSOS...

...QUE SE DIRIGEM RAPIDAMENTE PELO CORREDOR ATÉ A PORTA DE SEU QUARTO?

SENHOR KANE! ESTÁ TUDO BEM AÍ DENTRO?

OUVI UM DISPARO E...

ESTÁ TUDO... SOB CONTROLE, SENHOR!

MAS, AQUELE TIRO...

MINHA PISTOLA... DISPAROU POR *ACIDENTE!* NÃO HOUVE DANOS!

AGORA, POR FAVOR... DEIXE-ME SÓ...

COMO QUISER, SENHOR! MAS SE TIVER ESTRAGADO ALGUM MÓVEL, TERÁ QUE PAGAR POR ELE...

EU PAGO... MAS VÁ... VÁ...

SINTO-ME TÃO... FRACO... ESGOTADO...

...E CHEIO DE *VERGONHA!*

DEUS ME PERDOE POR ESSE PECADO DEPLORÁVEL!


PARA OUTRO HOMEM, NENHUM PECADO FOI COMETIDO ESTA NOITE, MAS, PARA O FERVOROSO CRISTÃO...
ELE FALHOU COM O SENHOR E CONSIGO MESMO.
SÓ DEUS PODE PROVER-LHE O PERDÃO DE QUE PRECISA PARA A SALVAÇÃO, E, POR ISSO, SALOMÃO KANE REZA.


A SEGUIR, BANHA-SE PARA LAVAR O SUOR DE SEU CORPO FATIGADO.
...E, SIMBOLICAMENTE, O ESPÍRITO VEXADO
COMO HÁ MUITOS ANOS FIZERAM AS ÁGUAS DE SEU BATISMO


MAS A LUZ DA MANHÃ JÁ DOURA A PAISAGEM COM SEUS PRIMEIROS RAIOS, E SUA FORÇA ROUBADA NÃO VOLTOU...
CONFIRMANDO APENAS SUAS ATERRADORAS SUSPEITAS...
ENQUANTO ELE OBSERVA NOVAMENTE AS IMÓVEIS E SILENCIOSAS RUÍNAS.


O DISPARO DA PISTOLA DE KANE NÃO LIQUIDOU O SÚCUBO...


E A VITALIDADE DO PURITANO ESTÁ PRESA NAQUELE CORPO DEVASSO
POR ISSO, ELE DEVE RETORNAR ÀS RUÍNAS PARA PROCURAR O AMALDIÇOADO DEMÔNIO.


MESMO QUE A DELGADA CRIATURA DEMORE A APARECER, E ELE A TENHA QUE ESPERAR...
...USANDO SUA PRÓPRIA FORÇA E ENERGIA DEBILITADAS COMO ISCA...
ATÉ QUE ELA RESOLVA APARECER MAIS UMA VEZ...
...PARA TERMINAR O QUE COMEÇOU NA NOITE ANTERIOR.




SALOMÃO...
É VOCÊ, CRIATURA DE SATÃ?


ENTÃO VOCÊ, COMO O PRÓPRIO VAMPIRO, É INOFENSIVA DIANTE DA LUZ ABENÇOADA DO SOL!
É UMA PENA, SALOMÃO, PELO MENOS PARA VOCÊ, QUE NÃO SOUBESSE MAIS A MEU RESPEITO...
...ANTES DE ME LIBERTAR!
EU A LIBERTEI?
ISSO MESMO, BELO HOMEM...
FOI SUA SÁBIA DECISÃO DE DESTRUIR MINHA EFÍGIE QUE ME TROUXE DE VOLTA À VIDA!


DURANTE SÉCULOS, OPRIMI OS MAIS VIRIS DOS ROMANOS PARA ME ALIMENTAR DE SUAS ALMAS...
E EM TROCA, OFERECER A CADA UM DELES UMA NOITE DE MÁXIMO PRAZER!
AQUI, ELES ERGUERAM UM TEMPLO PARA MIM...
...E ROGARAM PARA QUE EU ENCONTRASSE UMA OUTRA FORMA DE SOBREVIVÊNCIA!


MAS SOMOS TODOS COMO SOMOS! E VOCÊ, MAIS DO QUE OS OUTROS, DEVIA SABER DISSO, SALOMÃO!
E ASSIM, POR MEIOS MUNDANOS, ELES ESCULPIRAM ESTA ESTÁTUA...
QUE APRISIONOU SEU ESPÍRITO ATÉ EU DESTRUÍ-LA IRREPARAVELMENTE!


"EXATAMENTE, MEU PURITANO, E ESTE FOI O SEU PRIMEIRO E MAIOR ERRO!"
"O SEGUNDO..."
"...FOI VOLTAR A ESTAS RUÍNAS!"


ERRADO, DEMÔNIO EM FORMA DE MULHER!
DESTA VEZ, EU VIM PREPARADO PARA ENCONTRÁ-LA!
AGORA SEI EXATAMENTE QUE ESPÉCIE DE DEMÔNIO É VOCÊ!
MAS NÃO É CAPAZ DE MOVER SUA ESPADA...
...POIS, APESAR DE SABER DO QUE SOU CAPAZ, VOCÊ ESTÁ FRACO... CANSADO... E ESSA LÂMINA ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS PESADA!

ISSO, SALOMÃO, MEU AMOR... LARGUE ESSA ARMA! AGORA RELAXE... DESFRUTE...
EU...
A AFIADA LÂMINA CAI PESADAMENTE NO CHÃO.

...E, MAIS UMA VEZ, O PURITANO É VENCIDO PELA BELEZA ARREBATADORA DA SATÂNICA FIGURA...
SIM, MEU ADORADO... DEIXE-SE PERDER EM MEUS BEIJOS.
...ENQUANTO, EM TROCA, TOMO O QUE RESTA DE SUA VIDA E ALMA!


MAS, QUANDO A MORTE COMEÇA A SE APOSSAR DO CORPO DE SALOMÃO KANE E SUA MENTE ESTÁ QUASE ENTREGUE ÀS TREVAS...
...SEUS OLHOS CONSEGUEM MIRAR, COM DIFICULDADE, O QUE RESTA DO ESPELHO QUEBRADO...
...E TOMAR CONSCIÊNCIA DA VERDADEIRA FORMA DA DIABÓLICA CRIATURA EM CUJOS BRAÇOS ELE ESTÁ PARALISADO.


NÃO HÁ BELEZA NO QUE SEUS OLHOS VÊEM. O CORPO NÃO É DESEJÁVEL, NEM O ROSTO É ANGELICAL, EMOLDURADO POR LONGOS CABELOS DOURADOS.
A IMAGEM DO ESPELHO É SUFICIENTE..


..PARA QUE O PURITANO REÚNA SUAS ÚLTIMAS FORÇAS.
ERGUENDO SEU BRAÇO DORMENTE...


..ELE COLOCA SUA ESPADA PURIFICADORA
..ONDE ELE ACREDITA...


QUE ELA POSSA DAR FIM NESTE TORMENTO.
AAIEEEE!!
MORRA, SÚCUBO... VOLTE PARA O INFERNO DE ONDE VEIO!
DE ONDE SURGIRAM FORÇAS PARA ESTE FEITO QUASE SOBRE-HUMANO, KANE IGNORA


..MAS ACREDITA QUE SEJA O MESMO PODER QUE AGORA CONSOME A DEMONÍACA FORMA DECAPITADA...
ATÉ ELA DESAPARECER COMPLETAMENTE EM MEIO À BRISA FRIA DA TARDE.


NA VERDADE, DEVE SER O MESMO PODER AO QUAL, AO LONGO DE TODOS ESTES ANOS...
..O PURITANO DE NOME SALOMÃO KANE.
..DEVOTA SUA VIDA, SUA PISTOLA E SUA ESPADA.
MAS, MEU SENHOR, EU ME REDIMI?


A RESPOSTA SE TORNA SIMPLES PARA O INGLÊS, QUANDO, SÚBITO, ELE SENTE A VIDA PREENCHER SEU CORPO NOVAMENTE
A FORÇA E VITALIDADE ROUBADAS...
...VOLTAM A INUNDAR SEUS MEMBROS ATÉ ENTÃO ENTORPECIDOS


MAIS UMA VEZ O PURITANO REZA AGORA, PORÉM, ELE ESTÁ ERETO E NÃO ROGA POR PERDÃO...
MAS EXCLAMA PALAVRAS CONFIANTES DE GRATIDÃO


ESTÁ TERMINADO... AS SIM KANE IMAGINA, ATÉ QUE, PREPARANDO SE PARA PARTIR DESTE LOCAL DE ADORAÇÃO PAGÃ...
SUA BOTA ATINGE ALGO ACIDENTALMENTE.


ALGO RADIANTE SOB A LUZ DO LUAR E COM A BELEZA INIGUALÁVEL DE UMA DEUSA. A PRINCÍPIO, KANE PENSA...
QUE POSSA SER A CABEÇA QUE DECEPOU HÁ POUCO COM SUA LÂMINA
...POIS, EMBORA ESTA SEJA ESCULPIDA NA PEDRA, SEUS OLHOS...


AH, SEUS AMALDIÇOADOS E CATIVANTES OLHOS.
POR TUDO QUE É SAGRADO...
...VOCÊ NUNCA MAIS VAI PRATICAR SEUS FEITIÇOS DIABÓLICOS NOVAMENTE!


NO ÍNTIMO, O PURITANO SABE QUE, DECAPITANDO A CRIATURA, ELE ENCERROU OS PODERES DELA PARA SEMPRE.
MESMO ASSIM, VOLTA SEUS OLHOS UMA ÚLTIMA VEZ PARA AS SOMBRIAS RUÍNAS
CERTIFICANDO-SE DE QUE NADA TOMOU FORMA ENTRE OS ESTILHAÇADOS FRAGMENTOS


...ELE RETOMA A VIAGEM INTERROMPIDA...
...GUIANDO SEU CORCEL PARA O SUDESTE.
ADIANTE FICAM OS AGUDOS PICOS DOS ALPES DA TRANSILVÂNIA E OS DESGASTADOS ADORNOS DE UM ANTIGO CASTELO...
...A MORADA DO SENHOR DOS VAMPIROS, CONDE DRÁCULA!


FIM

